1884

2 Romans

(Emile Monteaux)

COLLECTION DE M. M***

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Fichen faite

1884
Mar. 10
PaDrtt
c. 2
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Emile Monteaux

Dépendant de la Collection de M. M***

PARMI LESQUELS ON REMARQUE

Dans l'École ancienne

Une Œuvre remarquable de G. TERBURG

Dans l'École moderne

LES SALTIMBANQUES, PAR GUSTAVE DORÉ

Et autres Œuvres de

Charlemont, Corot, Courbet, Daubigny, Diaz, Henner, Isabey, Ch. Jacque, Ribot, Ricard, Roybet, Veyrassat, etc.

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Lundi 10 Mars 1884,

A trois heures et demie.

L. 43715

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, 10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT

M. E. FÉRAL, Peintre, 54, Faubourg-Montmartre.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Dimanche 9 *Mars* 1884,	*Lundi* 10 *Mars* (jour de la vente),
De 1 heure à 5 heures.	De 1 heure à 3 heures et demie.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

Paris. — Imprimerie Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

GUARDI (Francesco)

1 — *Vue de la Piazzetta, à Venise.* 1,330

Les Loges, la partie basse du Campanile et la façade de la Bibliothèque. Au second plan, auprès de la colonne de Saint-Théodore, la foule entoure un prédicateur.

Sur la place, des bourgeois, des magistrats en promenade, des marchands de fruits.

Vente Febvre (Extrait du catalogue).

Toile. Haut., 59 cent.; larg., 94 cent.

TARAVAL

2 — *La Naissance de Vénus.* 1,030

Gracieuse composition, dans le sentiment de Boucher.

Toile. Haut. 62 cent.; larg. 75 cent.

TERBURG (GÉRARD)

9.100

3 — *Le Concert.*

Une jeune femme, assise sur un tabouret, vue de dos, les cheveux blonds nattés, vêtue d'une jupe de satin blanc, d'un corsage de soie rose avec col de fourrure, joue de la basse de viole ; une femme âgée, placée au second plan, l'accompagne au clavecin.

Les deux figures se détachent sur un fond gris argenté; deux tableaux sont accrochés aux murs.

Superbe tableau du maître, de sa plus belle époque et de la plus remarquable finesse.

Vente du comte de Lestang-Parade.

Bois. Haut., 56 cent.; larg., 44 cent.

Musée de Berlin

J. Terburg.

Ramus sc. Imp. A. Salmon, Paris.

Le Concert.

TIEPOLO (Giam-Battista)

600

4 — *Composition allégorique.*

Sur les marches d'un édifice italien, une reine debout, drapée d'un manteau et coiffée d'une sorte de mitre, terrasse du pied un personnage figurant la Discorde ; à droite, un seigneur à genoux lui présente un sceptre ; autour, sont groupées différentes figures allégoriques.

Peinture en grisaille.

Vente du baron de Beurnonville. (Extrait du catalogue).

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 34 cent.

TABLEAUX MODERNES

BOUDIN

5 — *Le Port d'Anvers.* 300

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

BOUDIN

6 — *Le Quai aux Briques, à Bruxelles.* 430

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 42 cent.

CHARLEMONT

7 — *Arabe chantant.* 1750

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 11 cent.

CHARLEMONT

500

8 — *Mais non* !

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 14 cent.

COROT

1,500

9 — *Le Jardin de l'artiste, à Ville-d'Avray.*

Superbe étude.

Haut., 36 cent.; larg., 24 cent.

COURBET

405

10 — *Remise de chevreuils, près d'un cours d'eau.*

Ce tableau a figuré à l'exposition des œuvres de Courbet, à l'Ecole des Beaux-Arts.

Toile. Haut., 58 cent.; larg., 72 cent.

COURBET

1800

11 — *La Vague.*

Ce tableau a figuré à l'exposition des œuvres de Courbet, à l'École des Beaux-Arts.

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 86 cent.

n° 24. Vte Dolfus - 2 mars - 1912 -

DAUBIGNY

2910

12 — *L'Oise, près l'Isle-Adam.*

Soleil couchant.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 54 cent.

DECAMPS

150

13 — *Mendiante, vue de dos.*

Esquisse.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 10 cent.

DIAZ

1800

14 — *Nymphe et amour.*

Elle est étendue dans un bois, la tête ombragée par le feuillage, elle joue avec un petit amour.

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 14 cent.

DIAZ

1300

15 — *Fleurs.*

Des roses et autres fleurs jetées à terre.

Charmant tableau où l'artiste montre par la variété des tons toute la richesse de sa palette.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

DORÉ (GUSTAVE)

16 — *Les Saltimbanques.* 5.200

Figures de grandeur naturelle, vues jusqu'aux genoux.

Importante composition, très connue par la lithographie.

Toile. Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 96 cent.

FAUVELET

300

17 — *Volupté.*

Jeune femme, vêtue d'une robe en soie rosée, nonchalamment étendue sur un canapé.

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 29 cent

HARPIGNIES

1,250

18 — *Paysage accidenté, traversé par un cours d'eau.*

Toile. Haut., 30 cent.; larg. 44 cent

HENNER

1400

19 — *Jeune fille alsacienne.*

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 20 cent

ISABEY

20 — *Entrée d'un port, par un temps d'orage.* 820

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

JACQUE (CHARLES)

21 — *Troupeau de moutons longeant la lisière d'un bois.* 3600

Au centre, la bergère debout donne un brin d'herbe à un agneau qui marche près d'elle.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

JACQUE (CH.)

22 — *Moutons paissant dans un terrain marécageux, près Morlaas.* 1,400

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 44 cent.

JACQUE (Ch.)

1100

23 — *Troupeau fuyant l'orage.*

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

JACQUE (Ch.)

1000

24 — *Le Gardeur de porcs.*

Chassant devant lui son troupeau, il fuit à l'approche de l'orage.

Haut., 14 cent., larg., 21 cent.

JACQUE (Ch.)

800

25 — *Le Poulailler.*

Bois. Haut., 12 cent.; larg., 20 cent.

KUHL

26 — *Les Politiques.* 900

Bois. Haut., 13 cent.; larg., 19 cent.

LAROCHENOIRE

27 — *Taureau au pâturage.*

Toile. Haut., 57 cent ; larg., 62 cent.

MOROT (A.)

28 — *Jeune femme arabe se balançant sur un hamac.* 150

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 32 cent.

RIBOT

29 — *La Provende des poules.* 4 200

Une fillette debout, coiffée d'un béguin blanc et tenant son tablier, jette du grain à des poules.

Toile. Haut., 71 cent.; larg., 60 cent.

RICARD

1/20

30 — *Jeune fille en buste.*

Bois. Haut., 44 cent.; larg., 35 cent.

n°69. Vente Dolfus. 2 mars 1912

ROYBET

410

31 — *Un Page.*

Grisaille.

Toile. Haut., 95 cent. larg., 48 cent.

VEYRASSAT

240

32 — *La moisson.*

Bois. Haut., 8 cent.; larg., 15 cent.

85-D673

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
ANCIENS ET MODERNES
LISTES DE PRIX D'ADJUDICATION
LIVRES SUR LES BEAUX ARTS
ESTAMPES-DESSINS-TABLEAUX
G. SOUHART
25 RUE DE LILLE PARIS